BLAUPUNKT

Audio-Programm

Erlebnis Klang. Blaupunkt HiFi.

Fragen Sie uns nicht nach dem besten Blaupunkt HiFi-System – wir können Ihnen nur sagen, welches für Sie die richtige Entscheidung ist. Denn Klangerwartungen und -ansprüche sind individuell. Ihr ideales HiFi-System ist folglich jenes, das Ihren wichtigsten Interessen beim Hören am besten entspricht.

Und dafür bietet Blaupunkt ein überlegt zusammengestelltes Programm. HiFi-Systeme, eine Stereo-Kompaktanlage, einen umfassend ausgestatteten HiFi-Casseiver und faszinierend leistungsstarke HiFi-Komponenten.

Die Digital-Faszination: das Neue Hören.
Mit dem CompactDisc-Player CP-2800 startet Blaupunkt ein neues Zeitalter des Hörens. Mit Klangperfektion per Laser, mit grundlegend neuer Technologie – mit HiFi-Werten, die vorher unerreichbar waren. Die neue, die digitale Schallplatte, setzt das Maß für die Zukunft. Und Sie können diese Möglichkeiten sofort als Klang erleben, denn der CP-2800 ist voll integrierbar in vorhandene hochwertige HiFi-Systeme.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Rangabzeichen einer revolutionären HiFi- Klasse, Klangfaszination ohne Vorbild: CompactDisc, Perfektion per Laser.

Das Blaupunkt HiFi-Konzept: Technik, die sich hörbar auszahlt.

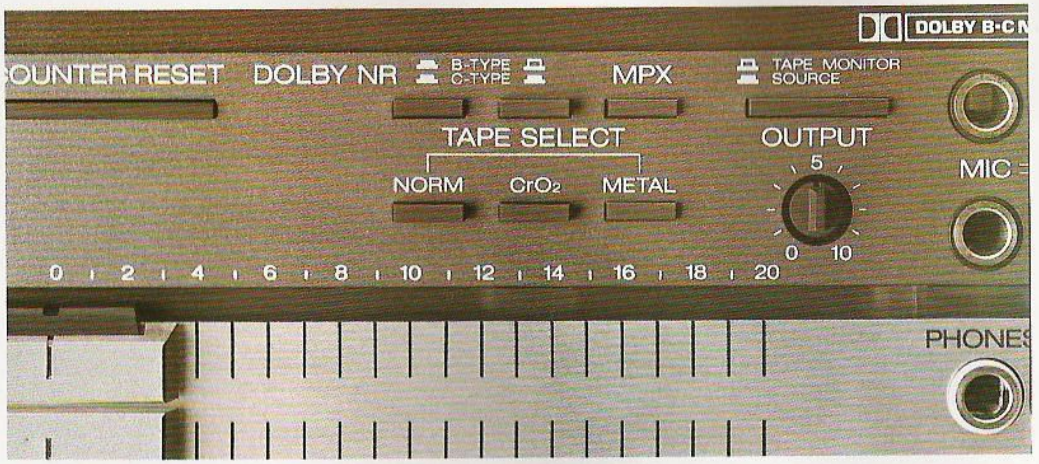
Klang ist uns jeden Aufwand wert. Deshalb paßt der neue CompactDisc Player CP-2800 so genau in unser Konzept. Weil er HiFi-Werte bringt, die Sie wirklich als Klang erleben können. Weil er konzeptionelle Vorteile hat, die Ihnen keine andere HiFi-Technik versprechen kann. Dazu gehört die absolut reine Wiedergabe ohne jedes Rauschen, Knistern, Rumpeln – und durch die berührungslose Laser-Abtastung ohne jeden Verschleiß der Platte.

Aber unsere Grundsätze gelten für alle Blaupunkt Systeme, für alle Blaupunkt Komponenten. Wir sind für Technik, die sich hörbar auszahlt. Was Sie bezahlen, sollen Sie auch hören können.

Bei HiFi wollen Sie sich aufs Hören konzentrieren. Und nicht aufs Bedienen.
Blaupunkt HiFi ist Technik zum Zuhören. Daraus folgt: Die Bedienung ist so einfach, daß Sie sich wirklich voll aufs Hören konzentrieren können. Weil bei allen Blaupunkt Systemen und Komponenten alle Bedien-, Anzeige- und Automatikfunktionen dafür sorgen, daß Sie alles auf Anhieb beherrschen.

Meistens gilt, daß einfach perfekte Technik zugleich perfekt einfach ist. Am besten, Sie probieren das mal aus.

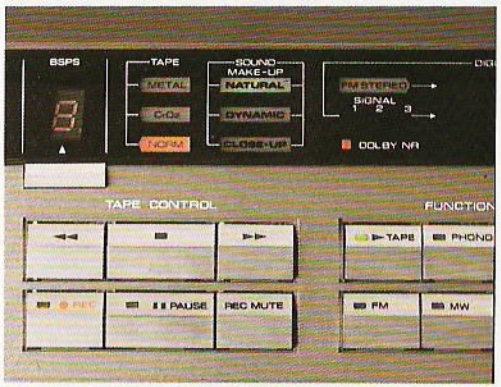
Blaupunkt HiFi und Wohnen gehören zusammen. Man sieht es.
Bei den meisten Leuten steht die HiFi-Anlage noch immer im Wohnzimmer. Weil das so ist, gibt es bei Blaupunkt klare Grundsätze der Gestaltung: Wir wollen ein Design, das übersichtlich und funktionell ist, das technisch wirkt, ohne kalt zu sein. Wir wollen Systeme, die zum attraktiven Akzent Ihres Wohnraums werden. Und nicht zum Fremdkörper. Dieser Prospekt ist voller Beispiele, die zeigen, wie wir das meinen.



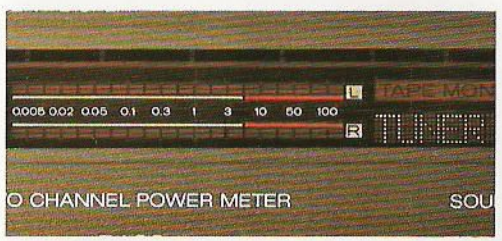
Daß ein Cassettendeck der Blaupunkt Top-Klasse Ihnen viele Möglichkeiten bietet, Leistung in Klang umzusetzen, dürfen Sie voraussetzen. Daß dabei alles so übersichtlich zugeht, entspricht unserem Grundsatz. Auch hier, beim Blaupunkt Electronic Cassette Deck C-1800.

Je mehr Möglichkeiten neue Technik bietet, desto wichtiger wird ein perfektes Anzeigesystem. Die Displays des CompactDisc Players CP-2800 sind vorbildlich: HiFi-Technik, deren neues Informationsangebot Sie auf einen Blick nutzen können.

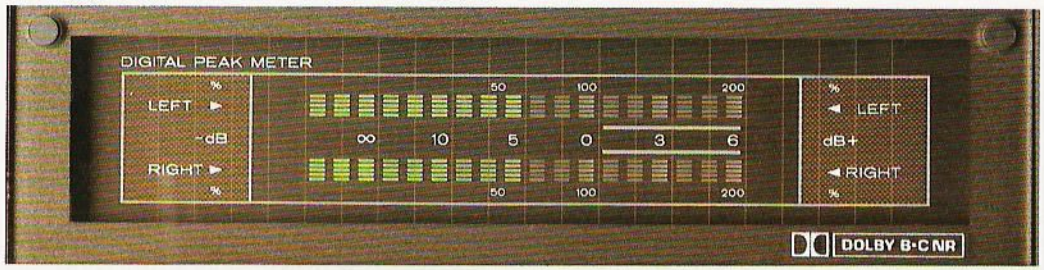
Was wir meinen, wenn wir sagen: beispielhaft funktionell.



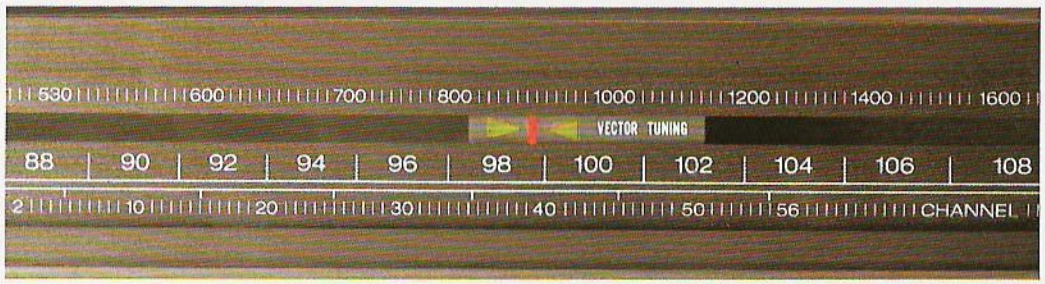
Information soll schnell sein. Dies ist das Leuchtdisplay des Blaupunkt CA-6300: Alles, was Sie wissen müssen, ist übersichtlich dargestellt. Der Erfolg ist unüberhörbar.



Blaupunkt HiFi ist Technik, die Sie leicht kontrollieren können. Beispiel: Das Leuchtdisplay des A 5600 zeigt, welche Klangquelle Sie abgerufen haben.



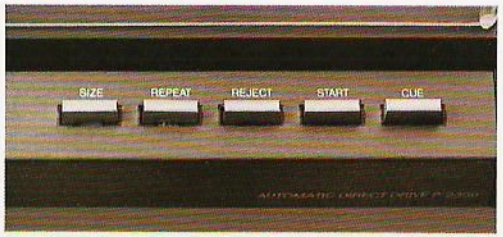
Klangqualität braucht Präzision. Und die beginnt bei der Aufnahme. Beim Blaupunkt HiFi Cassette Deck gibt es für die exakte Aussteuerung nach Stereo-Kanälen getrennte LED-Anzeigen.



Das Analogsystem des HiFi-Tuners T-3500. Die integrierte Mittenanzeige macht es gut übersehbar, wenn ein Sender auf bestmögliche Hörqualität abgestimmt ist. Manchmal helfen Augen hören!

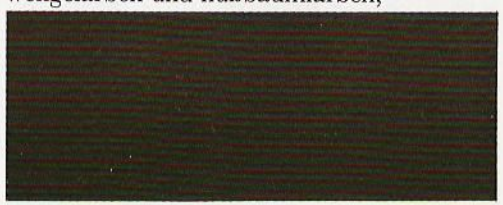
Beim Digital Synthesizer Tuner T-3600 haben Sie zwei Möglichkeiten der Senderabstimmung. Erstens über den Suchlauf (mit automatischem Stop an jedem gut zu empfangenden Sender), zweitens über die manuell ausgelöste Schrittschaltung.

Jede Frequenz wird quarzgenau eingestellt und – wenn Sie wollen – quarzstabil gespeichert. Die digitale Frequenzanzeige sorgt für Übersicht und macht es Ihnen leicht, eingestellte Sender zu identifizieren.



Alle Bedienelemente unseres Plattenspielers P-2300 liegen auf der Gerätefront. Das macht die Bedienung leicht, auch bei geschlossener Abdeckung.

Blaupunkt Racks gibt es in wengefarben und nußbaumfarben,



damit Sie Ihre HiFi-Anlage zu Hause nicht nur systemgerecht, sondern auch besonders wohnlich stellen können.

Das Neue Hören.

Blaupunkt CompactDisc Player CP-2800.

Dies ist der Start in ein neues Zeitalter des Hörens, ein Durchbruch in Bereiche der Klangperfektion, die lange Zeit Wunschvorstellung bleiben mußten – keine Verbesserung der Musikwiedergabe in einzelnen Qualitätsfaktoren, sondern pure Perfektion auf der Grundlage eines revolutionären Verfahrens.

Perfektion per Laser.
Digitaltechnik ist das Stichwort, die Umsetzung von Klängen in mikroskopisch feine Vertiefungen unter der durchsichtigen Plattenoberfläche. Diese Signale werden vom Laserstrahl gelesen und über einen elektronischen Schaltkreis wieder in Klang übersetzt. Berührungslos, also ohne jeden Verschleiß von Platte oder System. Ohne Beeinträchtigung durch Staub, Kratzer, Fingerabdrücke.

Es gibt keinen Zweifel: CompactDisc setzt das Maß für die Zukunft. Mit einem Dynamikumfang weit jenseits dem aller konventionellen Systeme. Mit einer Gleichlaufkonstanz, wie es sie bislang nicht gegeben hat. Mit einem Frequenzbereich, dessen Zahlen kaum glaubhaft scheinen. Dazu mit absolut sauberer Trennung der Stereokanäle, mit linearem Frequenzgang, mit einer Wiedergabe ohne jedes Rumpeln und Rauschen. Mit einer Technik also, die aus Musik nichts macht, als nur Musik. Und das ohne Kompromisse.

CompactDisc: Top-Komponente Ihres HiFi-Systems.
Der Blaupunkt CP-2800 realisiert alle Möglichkeiten der neuen Technik und bleibt dabei integrierbar in Ihre bisherige HiFi-Anlage. Das heißt: Sie können den neuen Blaupunkt Player an jedes hochwertige System anschließen. Die Voll-Frontbedienung sorgt nicht allein für problemlose Placierung im Rack, sie macht zugleich die zahlreichen Automatikfunktionen besonders leicht abrufbar.

Denn auch das ist CompactDisc mit Blaupunkt: deutlich mehr Komfort. Weil die Platte zwar viel kleiner ist als herkömmliche, aber viel mehr Informationen speichern kann. Nicht nur mehr Musik (pro Seite bis zu 60 Minuten!), sondern auch mehr Funktionen durch revolutionäre Laser-Technologie.

Zum Beispiel:
- Abspielen in beliebiger Folge
- Direkte Anwahl gewünschter Titel
- Musiksuchlauf
- Wiederholung von Ausschnitten eines Musiktitels

Diesen Möglichkeiten entspricht das Display mit zahlreichen Informationen zur Plattencharakteristik und zur Programmierung.

Zum Beispiel:
- Anzahl der Titel
- Laufender Titel
- Folge der programmierten Titel
- Gesamtspielzeit aller Titel
- Spielzeit des laufenden Titels

CompactDisc bringt einen neuen Grad der Faszination durch Klang. CompactDisc ist die Zukunft des Hörens. Hier ist Ihre Möglichkeit, schon heute teilzunehmen.

Technische Informationen

Charakteristik. Digital-Audio-Plattenspieler mit Halbleiter-Laser zur berührungslosen Abtastung der auf CompactDisc gespeicherten Signale (Pits). Laserführung durch ständig elektronisch kontrolliertes Servo-Spurfolgesystem. Der Plattenspieler ist mit allen hochwertigen HiFi-Systemen kombinierbar.

Funktionen. Servogesteuertes Öffnen/Schließen des Plattenfachs. Anwahl aller Funktionen über Fronttasten, dadurch problemloser Einbau in bestehende HiFi-Systeme.

Elektronisch programmierbare Sonderfunktionen der Wiedergabe:
- Direkte Anwahl einzelner Titel
- Abspielen von Titeln in beliebiger Folge (maximal 15)
- Wiederholung aller Titel in vorgegebener oder individuell programmierter Folge
- Wiederholung einzelner Titel
- Wiederholung von Titelausschnitten in beliebiger Länge
- Suchlauf (vorwärts/rückwärts) zum schnellen Auffinden von Plattenausschnitten. Hierbei werden ständig 8 – 12 Sekunden der Normalspielzeit übersprungen und 2 Sekunden angespielt.
- Pause.

Anzeigen. Umfassendes, auf die vielfältigen und grundsätzlich neuen Möglichkeiten des CP-2800 abgestimmtes Anzeigesystem. Dazu gehören Display-Informationen über

- Gesamtzahl der Titel einer Platte
- Gesamtspielzeit der Platte
- Nummer des gestarteten Titels
- Abgelaufene Spielzeit nach Start eines Titels
- Programmierte Reihenfolge der Titel.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Alle technischen Daten finden Sie auf Seite 22.

BLAUPUNKT

Digital-Plattenspieler	Laser-Abtastsystem	Direkte Anwahl einzelner Titel	Abspielen in beliebiger Folge	Titel-Wiederholung	Wiederholung von Titel-Ausschnitten	Musik-Suchlauf

Die Klangmaschine.

Blaupunkt HiFi Electronic Cassette Deck C-1800.

Ein sehr gutes Cassettendeck überzeugt nicht allein durch Daten und Ausstattung – auch Funktionalität gehört zu den Merkmalen, an denen der Rang gemessen wird. Und deshalb gehört das neue C-1800 in die Klasse der rundum hochwertigen Musikmaschinen. Durch Leistungsbereitschaft, die Sie besonders leicht in HiFi-Faszination umsetzen können.

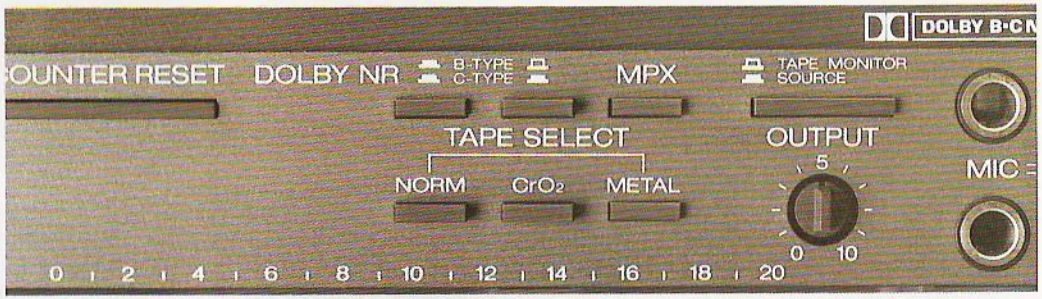
Full Logic Control!
Das fängt an mit der elektronischen Laufwerkkontrolle. Full Logic Control heißt, daß alle Funktionen über extrem leichtgängige Tipp-Tasten abgerufen und über Relais gesteuert werden. Das macht die Bedienung nicht nur angenehm einfach, sondern zugleich vorbildlich sicher. Weil Sie jetzt nämlich unbesorgt aus jeder Funktion umschalten können. Zum Beispiel von schnellem Vorlauf direkt auf Wiedergabe. Und damit ohne Zwischen-Stop.

Tape Monitor.
3 Tonköpfe hat das C-1800 und ist damit technisch fit für Hinterbandkontrolle. Das bedeutet, daß Sie jede Aufnahme – ob mit Mikrofon, vom Rundfunk oder bei Überspielungen – direkt kontrollieren können. Über Kopfhörer oder über Lautsprecher sorgt das in Verbindung mit den deutlichen Fluoreszenz-Austeuerungsanzeigen für beste Voraussetzungen bei der Aufnahme und damit natürlich für hohe Qualität bei der Wiedergabe.

2 Dolby®-Systeme!
Und dafür steht auch Dolby®. Beim C-1800 gibt es zur Unterdrückung des Bandrauschens das Dolby®-System in zwei technischen Varianten. Dolby®-B ist das weltweit erfolgreichste, Dolby®-C das noch weiter wirkungsgesteigerte Verfahren.

Und weil Sie bei soviel erfreulicher Ausstattung ganz sicher häufiger auf die Idee kommen, Ihr Blaupunkt Tape Deck zu nutzen, hat das C-1800 Schaltmöglichkeit für einen separaten Timer. Damit können Sie zum Beispiel unbeaufsichtigte Aufnahmen programmieren oder sich mit Musik von der Cassette wecken lassen. HiFi ist erwiesenermaßen ein besonders angenehmer Grund, nach den Ohren auch die Augen aufzumachen.

Das Cassette Deck C 1800 bietet die verschiedenen Möglichkeiten eines sehr guten Cassettenrecorders optimalen Klang zu verwirklichen, z.B. Bandsorten-Umschaltung für Normal-, CrO_2-Metal-Cassetten, Dolby®-Rauschunterdrückung oder das schaltbare MPX-Filter. Trotzdem bleibt die Bedienung besonders übersichtlich.



Technische Informationen

Charakteristik. Hochleistungsfähiges HiFi-Stereo-Cassettendeck mit elektronisch gesteuertem Laufwerk und professionellen Möglichkeiten der Aufnahmekontrolle (3 Tonköpfe).

Bandsorten. Metal Tape/CrO_2/Normal.

Rauschunterdrückung. Dolby®-NR-Systeme B + C.

Laufwerk. Präzisionslaufwerk mit elektronischer Steuerung (Full Logic Control) – Direktumschaltung ohne Zwischenstop. Automatische Wiederholung ab Bandanfang oder ab festgelegter Bandstelle. Automatische Rückspulung (auch nach unbeaufsichtigter Aufnahme). Schneller Vor-/Rücklauf.

Aussteuerung. Getrennte Aussteuerung beider Stereo-Kanäle über Fluoreszenz Peak Meter und Sofortbeurteilung durch Hinterbandkontrolle.

Schaltbares MPX-Filter zur Ausblendung störender Frequenzen bei der Aufnahme von Stereosendungen auf UKW.

Mute-Funktion. Wiedergabegerechte Aufnahme durch Einblendung signalfreier Zwischenräume („stiller Phasen") zwischen den Musiktiteln.

Anzeigen. Trägheitslose Fluoreszenz-Kette mit Spitzenwertanzeigen (Peak Level), getrennt für rechten und linken Stereokanal. LED-Funktionsanzeigen für Hinterbandkontrolle und Dolby®-NR B + C. Elektronisches 3-Stellen-Zählwerk mit Rückstelltaste.

Timer-Stand-by. Automatischer Start/Stop von Wiedergabe oder Aufnahme in Verbindung mit einer zusätzlichen Schaltuhr.

Anschlüsse. Frontanschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Stereo-Mikrofon.

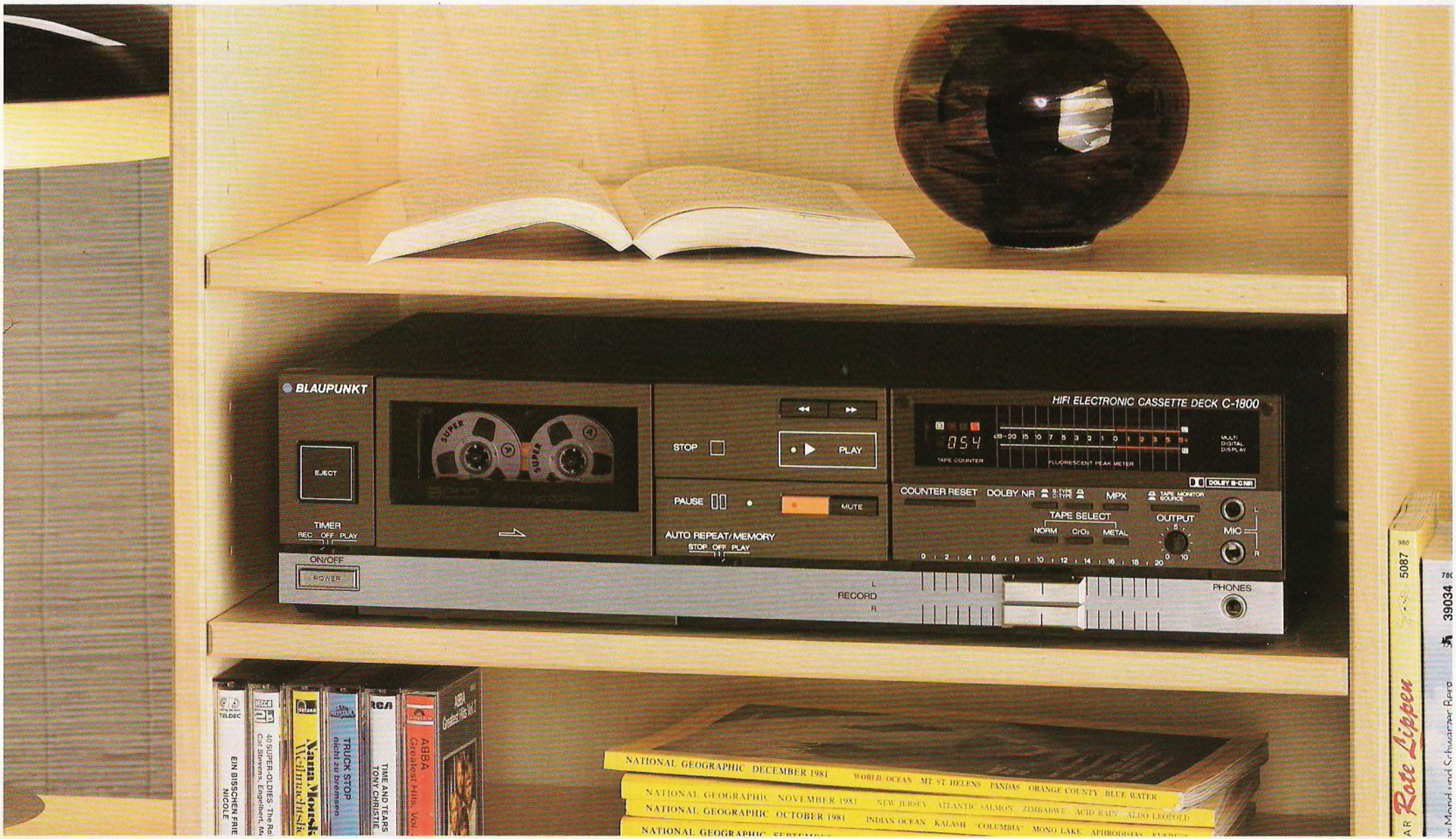
Gedämpft öffnendes Cassettenfach.

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Alle technischen Daten finden Sie auf Seite 22.

BLAUPUNKT

Metal, CrO_2, Normal	Dolby® B + C NR	3 Tonköpfe	Automatische Wiederholung ab festgelegter Stelle



Quarz plus Power.

Blaupunkt HiFi-System Delta 601.

Auch wenn Sie es gewohnt sind, Ihre HiFi-Anlage nicht immer zurückhaltend zu „fahren" – satte 2 x 50 Watt Sinus-Ausgangsleistung lassen Ihnen in fast allen Fällen kraftvolle Reserven. Denn das ist der Sinn hoher Leistung: nicht immer lauter, sondern immer souveräner. Kraft, die Sie nicht bis ins Letzte beanspruchen müssen, schafft gute Voraussetzungen für ein Plus an Klang.

Technik für engagierte Zuhörer.
Unser HiFi-System Delta 601 ist folglich nicht in erster Linie eine 4-Komponenten-Anlage der 100-Watt-Klasse, sondern vor allem kultivierte Technik für engagierte Zuhörer. Und das nach ihrem Konzept wie nach jedem einzelnen Baustein.

Das beginnt mit dem Plattenspieler. Auf Direct Drive brauchen wir Sie in dieser Klasse nicht extra aufmerksam zu machen. Vielleicht aber darauf, daß sich alle Steuerungselemente des P-2300 auf der Front befinden. Wodurch Sie ihn auch bei geschlossener Abdeckung bedienen können. Auf Funktionalität halten wir uns schließlich einiges zugute!

Der Tuner bietet hochwertige, quarzgenaue PLL-Synthesizer Technik und macht durch seine digitale Fluoreszenzanzeige Sendereinstellung und Senderidentifizierung leicht. Insgesamt 16 Programme können Sie speichern und per Taste aufrufen. Damit Sie immer wissen, woran Sie sind, wird auch der gewählte Speicherplatz auf Display angezeigt.

Leistung mit Hertz.
Auf die 2 x 50 Watt des Amplifiers hatten wir schon hingewiesen. Wichtig ist, daß auch hier auf Funktionalität und Übersicht Wert gelegt wurde. Deshalb gibt es neben dem Fluoreszenz-Display für die gerade abgerufene Ausgangsleistung noch eine Voll-Anzeige der gewählten Programmquelle. Was sich sonst noch alles eindrucksvoll ausnimmt, steht in unserer Übersicht.

Auf die müssen wir Sie auch verweisen, wenn es um das Cassettendeck geht. Soviel Ausstattung läßt sich nun einmal nur in einer Auflistung einigermaßen übersichtlich wiedergeben. Hier nur: Das C-1600 hat beide Dolby®-Systeme. B und C!

Technische Informationen
Automatic Direct Drive P-2300

Direktantrieb. (Direkt Drive).

Tonarm. Linear-Tonarm. Feinjustierung durch Gegengewicht mit Skala. Rückführung automatisch nach Plattenende oder auf Tastendruck. Tonarmlift. Antiskating.

Tonabnehmersystem. Moving Magnet 305 M. Andere Systeme sind einsetzbar.

Drehzahlregulierung. Leucht-Stroboskop und Feinregler für 33 1/3/45 U/min (Pitch Control).

Bedienung. Top-Bedienung über Tasten, Abruf aller Funktionen auch bei geschlossener Abdekkung. Wahlweises Abspielen automatisch/manuell. Repeat-Funktion (Dauer-Wiederholung).

HiFi Digital Synthesizer Tuner T-3600

Technische Charakteristik. Quarz-Synthesizer-Tuner in PLL-Technik.

Empfangsbereiche. UKW/MW.

Sendereinstellung. 1.: elektronischer Sendersuchlauf mit Stop-Automatik an jedem „empfangswürdigen" Sender. 2.: manuell steuerbare Schrittschaltung (Frequenzschritt bei UKW 50 kHz, bei MW 9 kHz. Quarzgenaue Abstimmung und Frequenzkonstanz durch PLL-Schaltung mit Synthesizer.

Digitale Frequenzanzeige (Fluoreszenz-Display).

16fach-Programmspeicher. 8 doppelt belegbare Stationstasten ermöglichen die abrufbereite Speicherung von 16 frei bestimmbaren Sendern aus beiden Bereichen. Automatisches „Abfragen" des laufenden Programms auf allen Speicherplätzen (Einblendungsdauer 5 Sekunden) über Taste.

Mono/Stereo-Umschaltung. Verminderung des Rauschens bei schwach zu empfangenden Stereosendern.

Muting. Automatische Rauschsperre „zwischen den Sendern" bei der UKW-Abstimmung.

Anschlußmöglichkeit. Außenantenne für UKW und MW. Rahmenantenne für MW.

HiFi Amplifier A-5600

Ausgangsleistung. 2 x 50/80 W (Sinus/Musik).

Klangregelung. Elektronische Lautstärkeregelung. Attemuation-Funktion: Lautstärkeabsenkung um 20 dB. Getrennte Schieberegler für Höhen und Bässe. Schieberegler mit Mittenanzeige für Stereo-Balance. Loudness-Schaltung für die hörgerechte Forcierung von Höhen und Bässen bei geringer Lautstärke. Schaltbares Subsonic-Filter für die Ausblendung von Rumpelgeräuschen bei älteren Schallplatten. Tasten für den Abruf von 2 Boxen-Paaren.

Tonquellenwahl. Über Tipp-Tasten.

Anzeigen. Tonquelle. Lautstärke. Powermeter zur Anzeige der Ausgansleistung (getrennt nach Stereo-Kanälen).

Anschlußmöglichkeiten. CompactDisc-Plattenspieler. Tuner. Plattenspieler. Tonbandgerät/Cassettenrecorder. Kopfhörer. Zusatzgerät (über AUX-Buchse).

HiFi Cassette Deck C-1600

Bandsorten. Metal Tape/CrO_2/Normal.

Rauschunterdrückung. Dolby® B + C NR.

Laufwerk. Steuerung über Kurzhubtasten. Automatische Abschaltung am Bandende. Automatische Wiederholung möglich.

Aussteuerung. Unterschiedliche Aufnahme-Aussteuerung beider Stereo-Kanäle möglich.

Anzeigen. LED-Aussteuerungsanzeigen mit Peak Meter, getrennt für rechten und linken Stereo-Kanal. 3-Stellen-Zählwerk mit Rückstelltaste.

Timer-Stand-by. Automatischer Start/Stop von Wiedergabe oder Aufnahme mit zusätzlicher Schaltuhr.

Anschlüsse. Stereo-Kopfhörer und Stereo-Mikrofon.

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Alle technischen Daten finden Sie auf Seite 22.

BLAUPUNKT

UKW/MW | PLL-Quarz-Synthesizer | 2 x 50/80 W Sinus/Musik | Subsonic + Loudness | Metal, CrO_2, Normal | Dolby® B + C NR | Plattenspieler Direktantrieb

Die musikalische Quarzklasse.

Blaupunkt HiFi-System Delta 600.

Der Plattenspieler ist ein Direct Drive Player, das Empfangsteil ist ein PLL-Quarz-Synthesizer-Tuner, der Verstärker bringt 2 x 30 Watt (natürlich Sinus!), und das Cassettendeck hat zwei Rauschunterdrückungs-Systeme (nämlich Dolby® B und C!) – alles zusammen ist das ein gestandenes 4-Komponenten-HiFi-System, auf dessen Klangklasse Sie gespannt sein dürfen. Sehen wir uns – bevor es ans Hören geht – noch ein paar Einzelheiten an.

Immer gut eingestellt.
Zum Beispiel beim Tuner. Der hat in einem HiFi-System bekanntlich die Aufgabe, die vom Sender ausgestrahlten Signale – sagen wir einfach: das Rundfunkprogramm – zu empfangen und für den Verstärker aufzubereiten.

Und darauf ist der T-3600 besonders gut eingestellt. Weil er als Synthesizer-Tuner ausgelegt ist. Das heißt, daß eine PLL-Schaltung mit Quarz-Synthesizer die Abstimmgenauigkeit der eingestellten Senderfrequenz überwacht. Das war, zugegeben, recht technisch. Deshalb der Nutzen, den Sie davon haben: Jede eingestellte Frequenz wird quarzgenau festgehalten (das merken Sie nicht zuletzt daran, daß auf Tastendruck jeder im Programmspeicher festgelegte Sender exakt „wiederkommt").

In Verbindung mit der digitalen Frequenzanzeige wird dieses Abstimmsystem perfekt. Denn wenn Sie eindeutige Zahlen sehen, können Sie nicht nur ganz leicht einen Sender einstellen, sondern auch ganz leicht einen eingestellten Sender identifizieren.

Musik vom laufenden Band.
Von den 2 x 30 Watt Sinus, die der Verstärker bereitstellt, war schon die Rede. Erwähnen wir noch die vielfältigen Steuerungsmöglichkeiten, mit denen Sie seine Kraft individuell in Klang umsetzen können.

Schließlich das Cassettendeck. Natürlich ausgelegt auf Metal Tape, natürlich ausgestattet mit elektronisch gesteuerten Automatik-Funktionen. Und nicht zuletzt: mit Dolby® B und C!

Noch mehr Empfehlungen finden Sie unter „Technische Informationen".

Technische Informationen

Automatic Direct Drive P-2300

Direkantrieb. (Direct Drive).

Tonarm. Linear-Tonarm. Feinjustierung durch Gegengewicht mit Skala. Rückführung automatisch nach Plattenende oder auf Tastendruck. Tonarmlift. Antiskating.

Tonabnehmersystem. Moving Magnet 305 M. Andere Systeme sind einsetzbar.

Drehzahlregulierung. Leucht-Stroboskop und Feinregler für 33⅓/45 U/min (Pitch Control).

Bedienung. Top-Bedienung über Tasten, Abruf aller Funktionen auch bei geschlossener Abdekkung. Wahlweises Abspielen automatisch/manuell. Repeat-Funktion (Dauer-Wiederholung).

HiFi Digital Synthesizer Tuner T-3600

Technische Charakteristik. Quarz-Synthesizer-Tuner in PLL-Technik.

Empfangsbereiche. UKW/MW.

Sendereinstellung. 1.: elektronischer Sendersuchlauf mit Stop-Automatik an jedem „empfangswürdigen" Sender. 2.: manuell steuerbare Schrittschaltung (Frequenzschritt bei UKW 50 kHz, bei MW 9 kHz). Quarzgenaue Abstimmung und Frequenzkonstanz durch PLL-Schaltung mit Synthesizer. Laufrichtung bestimmbar.

Digitale Frequenzanzeige (Fluoreszenz-Display).

16fach-Programmspeicher. 8 doppelt belegbare Stationstasten ermöglichen die abrufbereite Speicherung von 16 frei bestimmbaren Frequenzen aus beiden Bereichen. Automatisches „Abfragen" des laufenden Programms auf allen Speicherplätzen (Einblendungsdauer 5 Sekunden) über Taste.

Mono/Stereo-Umschaltung. Verminderung des Rauschens bei schwach zu empfangenden Stereosendern.

Muting. Automatische Rauschsperre „zwischen den Sendern" bei der UKW-Abstimmung.

Anschlußmöglichkeit. Außenantenne für UKW und MW. Rahmenantenne für MW.

HiFi Amplifier A-5500

Ausgangsleistung. 2 x 30/50 W (Sinus/Musik).

Klangregelung. Lautstärkeregelung über Schieberegler. Drehregler mit Mittenrastung für Stereo-Balance. Getrennte Drehregler für Höhen und Bässe. Schaltbare Loudness für die hörgerechte Forcierung von Höhen und Bässen bei geringer Lautstärke. Schaltbares Subsonic-Filter für die Ausblendung von Rumpelgeräuschen bei älteren Schallplatten. Tasten für den Abruf von 2 Boxen-Paaren.

Tonquellenwahl. Über Tipp-Tasten.

Anschlußmöglichkeiten. CompactDisc-Plattenspieler/AUX. Tuner. Plattenspieler. Tonbandgerät/Cassettenrecorder. Kopfhörer. Zusatzgerät (Über AUX-Buchse).

HiFi Cassette Deck C-1600

Bandsorten. Metal Tape/CrO_2/Normal.

Rauschunterdrückung. Dolby® B und C NR.

Laufwerk. Steuerung über Kurzhubtasten. Automatische Abschaltung am Bandende. Automatische Wiederholung möglich.

Aussteuerung. Unterschiedliche Aufnahme-Aussteuerung beider Stereo-Kanäle möglich.

Anzeigen. LED-Aussteuerungsanzeigen mit Peak Meter. 3-Stellen-Zählwerk.

Timer-Stand-by. Automatischer Start/Stop von Wiedergabe oder Aufnahme mit zusätzlicher Schaltuhr.

Anschlüsse. Stereo-Kopfhörer und Stereo-Mikrofon.

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Alle technischen Daten finden Sie auf Seite 22.

BLAUPUNKT

UKW/MW | PLL-Quarz-Synthesizer | 2 x 30/50 W Sinus/Musik | Subsonic + Loudness | Metal, CrO_2, Normal | Dolby® B + C NR | Plattenspieler Direktantrieb

Die starke Musikanlage.

Blaupunkt HiFi-System Delta 501.

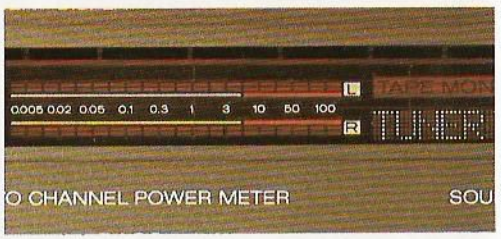
Mit seinen 2 x 50 Watt Verstärker-Ausgangsleistung (natürlich Sinus!) hat unser neues System Delta 501 vielversprechende Daten für alle, die gewohnt sind, ihre HiFi-Anlage nicht immer nur piano zu „fahren" – und die dabei trotzdem noch immer über souveräne Reserven verfügen wollen. Dabei verzichten wir auf Werte, die sich vor allem in den Datenblättern und beim Preis eindrucksvoll ausnehmen würden.

Wir wollen HiFi, das Sie nicht in Datenblättern nachlesen müssen, sondern als Klang erleben können. Und dazu ist hier ein Vorschlag, den Sie sich anhören sollten.

Wohnliche Technik.
Delta 501 ist ein Vier-Komponenten-System, es besteht folglich aus Plattenspieler, Tuner, Amplifier und Cassettendeck. Und es entspricht in allen Punkten dem Blaupunkt Konzept. Das heißt, daß seine optischen Qualitäten den klanglichen nicht nachstehen. Was wiederum bedeutet, daß wir Ihnen Technik anbieten, die zugleich leistungsstark, funktionell und wohnlich ist. Schließlich steht bei den meisten Leuten die HiFi-Anlage immer noch im Wohnzimmer!

Details, die Klang versprechen.
Was alles dran und drin ist, entnehmen Sie am besten unseren technischen Informationen. Einiges sollten wir Ihnen aber doch schon hier vorstellen. Die integrierte Mittenanzeige (Vector Tuning) des Tuners zum Beispiel, mit deren Hilfe Sie Rundfunksender besonders exakt einstellen können. Oder die vielfachen Regelungsmöglichkeiten des Amplifiers, die den Klang exakt nach Ihren individuellen Wünschen aussteuern. Dazu gehört die Loudness-Schaltung. Die hebt bei geringer Lautstärke die Höhen und Bässe hörgerecht an und sorgt damit für ein ausgewogenes Klangbild.

Daß das Cassettendeck C-1500 auch auf die hochdynamischen Metal Tapes ausgelegt ist, können Sie sich vorstellen. Auch, daß ein Dolby®-System für Rauschunterdrückung sorgt. Und weil klangvolle Wiedergabe optimale Aufnahme voraussetzt, hat das C-1500 zwei getrennte, besonders großflächige VU-Aussteuerungsanzeigen. Damit Sie sehen, was Sie hören werden.



Technische Informationen

Blaupunkt Auto Return Stereo Player P-60

Charakteristik. Halbautomat mit präzisem Riemenantrieb (Belt Drive) und schwerem gegossenem Plattenteller aus Alu-Druckguß.

Steuerungselemente. Tasten für Drehzahl-Umschaltung 33 und 45 U/min. Tonarmlift für plattenschonendes und genaues Aufsetzen/Abheben. Antiskating-Einrichtung gegen Klangverzerrung. Stop-Taste.

Tonarm. Exakt ausbalancierter S-Tonarm. Automatische Rückführung nach Plattenende oder Stop.

Tonabnehmer. Moving-Magnet-System MPC 28A mit sphärisch geschliffener Nadel. Andere Systeme sind einsetzbar.

Blaupunkt HiFi Tuner T-3500

Technische Charakteristik. Analog-Tuner mit integrierter Abstimmanzeige im Skalenzeiger (Vector Tuning).

Empfangsbereiche. UKW/MW.

Sendereinstellung. Schnelle und präzise Senderwahl, integriertes Mitteninstrument zur optischen Anzeige der bestmöglichen Einstellung.

Mono/Stereo-Umschaltung. Verminderung des Rauschens bei nur schwach zu empfangenden Stereosendern.

Muting. Automatische Rauschsperre „zwischen den Sendern" während der Abstimmung im UKW-Bereich.

Anschlußmöglichkeiten. Außenantenne für UKW und MW. Rahmenantenne für MW.

Blaupunkt HiFi Amplifier A-5600

Ausgangsleistung. 2 x 50 Watt Sinus (2 x 80 Watt Musik).

Klangregelung. Elektronische Lautstärkeregelung. Attenuation-Funktion: Lautstärkeabsenkung um 20 dB. Getrennte Schieberegler für Höhen und Bässe. Schieberegler mit Mittenanzeige für Stereo-Balance. Loudness-Schaltung für die hörgerechte Forcierung von Höhen und Bässen bei geringer Lautstärke. Schaltbares Subsonic-Filter für die Ausblendung von Rumpelgeräuschen bei älteren Schallplatten. Tasten für den Abruf von 2 Boxen-Paaren.

Tonquellenwahl. Über Tasten.

Anzeigen. LED-Anzeige zur Information über die gewählte Tonquelle. LED-Anzeige zur Kontrolle der eingestellten Lautstärke. LED-Powermeter zur Anzeige der Ausgangsleistung (getrennt nach Stereo-Kanälen).

Anschlußmöglichkeiten. CompactDisc-Plattenspieler. Tuner. Plattenspieler. Tonbandgerät/Cassettenrecorder. Kopfhörer. Zusatzgerät (über AUX-Buchse).

Blaupunkt HiFi Cassette Deck C-1500

Bandsorten. Metal Tape/CrO_2/Normal.

Rauschunterdrückung. Dolby® NR.

Laufwerk. Präzisionslaufwerk mit Steuerung über leichtgängige Kurzhubtasten. Automatische Abschaltung aus allen Funktionen am Bandende. Automatische Wiederholung ab Bandanfang möglich.

Aussteuerung. Unterschiedliche Aufnahme-Aussteuerung beider Stereo-Kanäle möglich.

Anzeigen. Großflächige VU-Aussteuerungsanzeige, getrennt für rechten und linken Stereo-Kanal. 3-Stellen-Zählwerk mit Rückstelltaste.

Timer-Stand-by. Automatischer Start/Stop von Wiedergabe oder Aufnahme in Verbindung mit einer zusätzlichen Schaltuhr.

Anschlüsse. Frontanschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Stereo-Mikrofon.

Gedämpft öffnendes Cassettenfach.

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Alle technischen Daten finden Sie auf Seite 22.

BLAUPUNKT

UKW/MW | 2 x 50/80 W Sinus/Musik | Loudness + Subsonic | Metal, CrO_2, Normal | Dolby® NR | Plattenspieler Riemenantrieb

Für preisbewußte Klangbewußte.

Blaupunkt HiFi-System Delta 500.

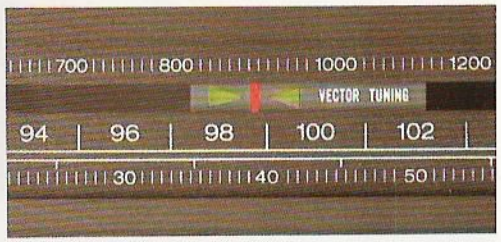
HiFi braucht die individuelle Lösung. Das heißt, daß es die ein für alle Mal beste Anlage nicht gibt. Anders gesagt: Ihr ideales HiFi-System ist jenes, das Ihren Vorstellungen und wichtigsten Interessen beim Hören genau entspricht. Deshalb gibt es bei Blaupunkt HiFi-Systeme in überlegter Abstufung, und deshalb können wir so sicher sein, wenn wir sagen: Ihr System ist dabei. Hier, zum Beispiel, zeigen wir Ihnen das Delta 500.

Das Blaupunkt HiFi-Prinzip: schön und gut.
Wie gut sich Blaupunkt HiFi nach außen präsentiert, sehen Sie sofort. Auch, daß alle Funktionselemente bedienergerecht angeordnet und deutlich bezeichnet sind, wird Sie auf den ersten Blick erfreuen (und noch mehr natürlich beim ersten Praxistest im HiFi-Studio Ihres Fachhändlers).

Das wichtigste aber ist schließlich, wie sich so viel bedienfreundliche Technik von 4 Komponenten in Klang umsetzt. Hören Sie mal zu.

Bausteine, die klingen.
Der Plattenspieler P-60 schafft mit präzisem Belt Drive und wertvollem Tonabnehmer-System MPC 28 A gute Voraussetzungen für Klang, der Spaß macht. Der Super Slim Line Tuner T-3500 macht mit integrierter Mittenanzeige (Vector Tuning) die Senderabstimmung besonders genau und sorgt damit für bestmögliche Empfangsqualität. Der Amplifier A-5500 bringt eine Sinus-Ausgangsleistung von 2 x 30 Watt und hat die Bedienelemente, die Sie zur Klangkontrolle brauchen – darunter ein schaltbares Subsonic-Filter zur Unterdrückung von Rumpelgeräuschen und eine Loudness-Taste. Damit können Sie die Bässe und Höhen so akzentuieren, daß Sie bei geringer Lautstärke nicht „verlorengehen" und ein ausgewogenes Klangbild erhalten bleibt.

Schließlich unser Cassettendeck, das C-1500: Metal Tape, Dolby® NR, Möglichkeit unterschiedlicher Aussteuerung beider Stereokanäle, dazu ständige Kontrolle über großflächige VU-Meter – in Verbindung mit dem elektronisch geregelten Laufwerk sind das Merkmale, die das Zuhören lohnen.
Viel Spaß.



Technische Informationen

Blaupunkt Auto Return Stereo Player P-60

Charakteristik. Halbautomat mit präzisem Riemenantrieb (Belt Drive) und schwerem gegossenem Plattenteller aus Alu-Druckguß.

Steuerungselemente. Tasten für Drehzahl-Umschaltung 33 und 45 U/min. Tonarmlift für plattenschonendes und genaues Aufsetzen/Abheben. Antiskating-Einrichtung gegen Klangverzerrung. Stop-Taste.

Tonarm. Exakt ausbalancierter S-Tonarm. Automatische Rückführung nach Plattenende oder Stop.

Tonabnehmer. Moving-Magnet-System MPC 28 A mit sphärisch geschliffener Nadel. Andere Systeme sind einsetzbar.

Blaupunkt HiFi Tuner T-3500

Technische Charakteristik. Analog-Tuner mit skalenintegrierter Abstimmanzeige. Skalenzeiger (Vector Tuning)

Empfangsbereiche. UKW/MW.

Sendereinstellung. Schnelle und präzise Senderwahl. Integriertes Mitteninstrument zur optischen Anzeige der bestmöglichen Einstellung.

Mono/Stereo-Umschaltung. Verminderung des Rauschens bei nur schwach zu empfangenden Stereosendern.

Muting. Automatische Rauschsperre „zwischen den Sendern" während der Abstimmung im UKW-Bereich.

Anschlußmöglichkeiten. Außenantenne für UKW und MW. Rahmenantenne für MW.

Blaupunkt HiFi Amplifier A-5500

Ausgangsleistung. 2 x 30 Watt Sinus (2 x 50 Watt Musik).

Klangregelung. Lautstärkeregelung über präzisen, leichtgängigen Schieberegler. Drehregler mit Mittenrastung für Stereo-Balance. Getrennte Drehregler für Höhen und Bässe. Schaltbare Loudness für die hörgerechte Forcierung von Höhen und Bässen bei geringer Lautstärke. Schaltbares Subsonic-Filter für die Ausblendung von Rumpelgeräuschen bei älteren Schallplatten. Tasten für den Abruf von 2 Boxen-Paaren.

Tonquellenwahl. Über Tasten.

Anschlußmöglichkeiten. CompactDisc-Plattenspieler/AUX. Tuner. Plattenspieler. Tonbandgerät/Cassettenrecorder. Kopfhörer.

Blaupunkt HiFi Cassette Deck C-1500

Bandsorten. Metal Tape/CrO_2/Normal.

Rauschunterdrückung. Dolby® NR, System B.

Laufwerk. Präzisionslaufwerk mit Steuerung über leichtgängige Kurzhubtasten. Automatische Abschaltung aus allen Funktionen am Bandende. Automatische Wiederholung ab Bandanfang möglich.

Aussteuerung. Unterschiedliche Aufnahme-Aussteuerung beider Stereo-Kanäle möglich.

Anzeigen. Großflächige VU-Aussteuerungsanzeige, getrennt für rechten und linken Stereo-Kanal. 3-Stellen-Zählwerk mit Rückstelltaste.

Timer-Stand-by. Automatischer Start/Stop von Wiedergabe oder Aufnahme in Verbindung mit einer zusätzlichen Schaltuhr.

Anschlüsse. Frontanschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Stereo-Mikrofon.

Gedämpft öffnendes Cassettenfach.

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Alle technischen Daten finden Sie auf Seite 22.

BLAUPUNKT

UKW/MW	2 x 30/50 W Sinus/Musik	Loudness + Subsonic	Metal, CrO_2, Normal	Dolby®	Plattenspieler Riemenantrieb

Das kompakte Sound-Center.

Blaupunkt HiFi Cassette Receiver CA-6300.

Dieses Blaupunkt HiFi-Kompaktsystem ist die Verbindung von drei hochwertigen Blaupunkt HiFi-Komponenten: einem Cassettendeck, einem Tuner und einem Verstärker. Daß alle drei sehr sorgfältig aufeinander abgestimmt sind, können Sie voraussetzen. Wie gut sich alle drei zu einem attraktiven Sound-Center verbinden, müssen Sie hören. Am besten bei Ihrem Fachhändler.

Da ist zunächst das Tunerteil. Sein Quarz-Synthesizer-System mit digitaler Frequenzanzeige stellt alle Sender nicht nur sehr genau ein, es hält sie auch absolut genau fest (wovon Sie sich beim Aufruf der bis zu 12 Speicherplätze ganz schnell selbst überzeugen können).

Das Verstärkerteil sorgt mit seinen 2 x 20 Watt Sinus nicht allein für wahrhaft kraftvolle Ausgangswerte, es verfügt zugleich über die Steuerungsfunktionen, mit denen Sie Leistung in HiFi-Klang umsetzen.

Auf der Cassettenklappe des Tape Decks steht Full Logic Control. Das bedeutet: alle Funktionen werden durch leichten Tasten-Tipp ausgelöst, über Relais aktiviert und über Mikroprozessor gesteuert. Das heißt unter anderem, daß Sie direkt umschalten können – etwa von schnellem Vorlauf auf Rücklauf. Ohne Zwischenstop. Aber vielleicht finden Sie das Dolby®-System viel wichtiger. Oder das Musik-Such-System oder die automatische Bandsorten-Umschaltung.

Dabei sollten wir über soviel HiFi-Details nicht vergessen, wieviel Sorgfalt auf das Design gelegt wurde. Dazu ein Beispiel: Wenig benutzte Regler sind verdeckt. Ein auffallend attraktives Stück HiFi-Technik.

Den Blaupunkt HiFi Cassette Receiver CA-6300 gibt es auch integriert in einen Blaupunkt Stereo-Farbfernseher der Spitzenklasse – zusammengefaßt zum kompletten TV/HiFi-Center. Darüber informieren wir Sie auf den Seiten 18/19.

Technische Informationen

Das Tuner-Teil.

Charakteristik. PLL-Quarz-Synthesizer mit digitaler Frequenzanzeige und 12fach-Programmspeicher.

Empfangsbereiche. UKW/MW/LW.

Sendereinstellung. Per Taste steuerbare Schrittschaltung, Schrittweite 50 kHz (UKW) und 9 kHz (MW/LW). Quarzgenaue Abstimmung und Frequenzkonstanz durch PLL-Schaltung mit Synthesizer. Die Abstimmrichtung (aufwärts/abwärts) ist bestimmbar.

Digitale Frequenzanzeige. Exakte Sendereinstellung und sichere Senderidentifizierung.

Feldstärkeanzeige.

12fach-Programmspeicher. 6 doppelt belegbare Stationstasten (6 x UKW, 6 x MW/LW) ermöglichen die abrufbereite Speicherung von 12 Frequenzen aus den drei Bereichen.

Anschlußmöglichkeiten. UKW-Außenantenne (schwenkbare Ferritantenne für MW/LW ist angebaut).

Das Verstärker-Teil.

Ausgangsleistung. 2 x 20 Watt Sinus (2 x 25 Watt Musik).

Klangregelung. Sound-Make-Up-Schaltung mit drei Schaltmöglichkeiten: **Natural** für ein lineares Klangbild, **Dynamic** für Betonung von Bässen und Höhen, **Close up** für Präsenz (Stimme) – die gewählte Einstellung wird auf Display angezeigt. Stereo-Balance. Lautstärke über Vertikalregler.

Tonquellenwahl über Tipp-Tasten.

Das Cassetten-Teil.

Bandsorten. Metal Tape, CrO_2, Normal – automatische Bandsortenumschaltung, Bandsortenanzeige.

Dolby®-NR-System zur Rauschunterdrückung (mit Anzeige).

Laufwerk. Präzisionslaufwerk (Full Logic Control) mit Tastensteuerung. Automatische Band-Endabschaltung. Automatische Wiederholung ab Bandanfang möglich.

Automatische Aufnahme-Aussteuerung.

BSPS-Musiksuchsystem. Gezielte Ansteuerung von Musiktiteln über schnellen Vor- und Rücklauf (mit Anzeige).

Timer-Stand-by. Automatisches Ein/Ausschalten des CA-6300 über separaten Timer. Folgende Funktionen sind abrufbar:

- Rundfunkempfang
- Cassette/Wiedergabe
- Cassette/Aufnahme.

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Alle technischen Daten finden Sie auf Seite 22.

BLAUPUNKT

UKW/MW/LW	PLL-Quarz-Synthesizer	2 x 20/25 W Sinus/Musik	Metal, CrO_2, Normal	Dolby® NR

Das TV/HiFi-System.

Blaupunkt TeleAudio 6300.

Blaupunkt TeleAudio 6300 ist das faszinierende Ergebnis eines neuen Konzepts: die Kombination unterschiedlicher technischer Systeme zu einem Leistungszentrum. Und das heißt hier: Farbfernseher und HiFi-Anlage als kompakte Einheit. Komplett verkabelt, deshalb können beide Komponenten gemeinsame Klangbausteine nutzen. In gleichrangiger Technik, deshalb bleibt jede Komponente zugleich eigenständiges Beispiel hochwertiger Unterhaltungstechnik.

HiFi-Teil des TeleAudio 6300 ist der neue Blaupunkt HiFi Cassette Receiver CA-6300. Über ihn informieren wir Sie ausführlich auf den Seiten 16 und 17. Sprechen wir hier über das Stereo-TV-Teil.

Ein Farbbild, das begeistert.
Da ist vor allem das großformatige Farbbild. 67-cm-Bildschirmdiagonale voll Farbbrillanz, Leuchtkraft und Konturenschärfe, das schafft beste Voraussetzungen nicht nur für TV-Show, Krimi und Sportschau, sondern auch für die Buchstaben, Ziffern und Zeichen bei Videotext.

Ein Klang, der fasziniert.
Daß die Klangausstattung dem entspricht, dürfen Sie voraussetzen. Zwei HiFi-Verstärker bringen kraftvolle 2 x 10 Watt Ausgangsleistung, die über die beiden 15-Watt-Lautsprecher-Systeme in Klang umgesetzt werden. Wenn Sie wollen, können Sie die Stereowirkung beim Fernsehen noch steigern. Durch die elektronische Basisverbreiterung. Damit nämlich wird der Lautsprecherabstand, den Sie hören, größer, als der Lautsprecherabstand, den Sie sehen.

Ein Komfort, der überzeugt.
All das steuern Sie über die Infrarot-Fernbedienung – auch Höhen und Bässe des Fernsehtons, auch Balance, 2-Ton-Funktionen und die Wiedergabe des Fernsehtons über die HiFi-Anlage. Nicht zuletzt: Auch die Umschaltung vom Fernsehen auf HiFi (und umgekehrt)!

Wie gut das Konzept ist, können Sie sich jetzt sicher vorstellen. Wie faszinierend sich die Praxis ausnimmt, müssen Sie erleben. Zunächst am besten bei Ihrem Fachhändler.

Die Alternative:
Blaupunkt TeleVideo 2322.
Erst Video macht Fernsehen komplett. Es war nur logisch, beides in einem Gerät zu verbinden.

Dies ist die Lösung: TeleVideo 2322 – Farbfernseher und Videorecorder als kompakte Einheit, als weiteres Gerät nach dem Blaupunkt Kombi-Konzept.

Alle Informationen zum TeleVideo 2322 finden Sie in unserem Fernseh- und in unserem Videoprospekt.

Technische Informationen

Das HiFi-Teil:

Blaupunkt HiFi Cassette Receiver CA-6300. Alle Informationen hierzu finden Sie auf den Seiten 16/17.

Das TV-Teil:

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach dem Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.

1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt), Hochtöner mit Frontabstrahlung, Quasi-Parallelton.

SES-System (Super Expansion Sound). Mehr Klang auch bei Mono.
Infrarot-Fernbedienung. Umschaltung HiFi-TV. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.
Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton. Vollsteuerung von Bild und Ton.
32 Programm-Speicherplätze.
LED-Anzeigen. Digitale Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen, AUX und Suchlauf.
AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen.
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabel- und Satellitenprogramme.
Nachrüstmöglichkeiten. SECAM (Ost)-Decoder und Videotext-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Ton-Wiedergabe). 2 Lautsprecher.
Gesamtabmessungen (BHT): 63,1 x 66,5 x 46,2 cm.

Alle technischen Daten finden Sie auf Seite 22.

BLAUPUNKT

Stereoton

Sendersuchlauf 32fach-Programmspeicher

Tonausgangsleistung 2 x 10 W Sinus

Elektronische Basisverbreiterung

Videotext nachrüstbar

Viel Spaß für engagierte Einsteiger.

Blaupunkt Integrated Stereo Component System CS-1000.

Welche Vorteile eine Kompaktanlage zu bieten hat, sagt schon ihr Name: alle Klangkomponenten – Plattenspieler, Tuner, Verstärker und Cassettendeck – sind in einem Gehäuse zusammengefaßt, machen dadurch keine Stellprobleme, und zu verkabeln gibt es natürlich auch nicht viel – alles ist sofort funktionsbereit.

Unser neues CS-1000 wartet darüber hinaus mit einem besonderen optischen Effekt auf: Es ist eine Kompaktanlage im 4-Komponenten-Design. Der sieht man an, was sie kann – Stück für Stück!
Der Plattenspieler zum Beispiel ist ein Vollautomat mit Strobe-Plattenteller und Magnetsystem.

Tuner mit LED-Entscheidungshilfe.
Das Tunerteil ist ausgelegt auf UKW, Mittel- und Langwelle und bietet eine Kontrollmöglichkeit, die Sie bei der Sendereinstellung sehr schnell schätzen lernen: eine LED-Feldstärkeanzeige. Die ist immer dann von Nutzen, wenn Sie ein Programm gleichzeitig über mehrere Frequenzen empfangen können und sich natürlich für die beste entscheiden wollen.
Das 2 x 20-Watt-Verstärkerteil ist nicht nur die Steuerzentrale für den Klang – also für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen –, sondern zugleich Anschlußstelle für ein zweites Cassettendeck. Damit sichergestellt ist, daß Sie problemlos überspielen können.

Das Cassettendeck des CS-1000 schließlich ist durch Stichworte wie Metal Tape und Dolby®-Rauschunterdrückung bestens ausgewiesen.

Stereo als Komplett-Set.
So viel Stereo-Spaß braucht eine von Anfang an komplette Ausstattung. Zum System CS-1000 liefern wir deshalb Boxen und Rack gleich mit.

Stereo komplett.
Kompaktanlage, Boxen und Rack – ein von Anfang an komplettes, gut aufeinander abgestimmtes Angebot. Das gilt für Ohren und Augen.

Technische Informationen

Das Plattenspieler-Teil. Vollautomat mit präzisem Riemenantrieb (Belt Drive) und schwerem Strobe-Plattenteller. Drehzahl 33⅓ und 45 U/min. Moving-Magnet-System AT-91 mit konisch geschliffener Nadel. Andere Systeme sind einsetzbar.

Das Tuner-Teil. 3 Wellenbereiche (UKW/MW/LW) mit schneller und präziser Sendereinstellung. Frequenzkontrolle über Leuchtzeiger und Skala. LED-Feldstärkeanzeige zur Ermittlung der besten Empfangsqualität. Stereo-Anzeige.

Das Cassetten-Teil. Dolby®-NR.
3 Bandsorten (Metal Tape/CrO_2/Normal).
Kontrolle der Aufnahme-Aussteuerung über 2 getrennte LED-Ketten (rechts/links). Laufwerksteuerung über leichtgängige Kurzhub-Tasten. Automatischer Stop aus allen Funktionen am Bandende.

Das Verstärker-Teil. 2 x 20/12 Watt Ausgangsleistung (Musik/Sinus). Drehregler zur Klangsteuerung (Lautstärke, Bässe, Höhen, Stereo-Balance). Drehregler für Tonquellenwahl (Wellenbereich/Platte/Cassette, Zusatzgerät, z.B. 2. Cassettendeck).

Die Boxen. 2 klangstarke Breitbandsysteme mit Hochtonkegel.

Das Rack. Zum System CS-1000 das richtige Rack – für die bediengerechte und wirkungsvolle Aufstellung. Besonders praktisch: Plattenfächer im unteren Teil.

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Alle technischen Daten finden Sie auf Seite 22.

BLAUPUNKT

UKW/MW/LW

2 x 12/20 W
Sinus/Musik

Metal, CrO_2,
Normal

Dolby® NR

Plattenspieler
Riemenantrieb

Technik im Detail.

HiFi-Stereo-Tuner

	CS 1000 Tunerteil	CA 6300 Tunerteil	T-3500	T-3600
Prospektseite	20	16	12+14	8+10
Ausstattung				
Empfangsbereiche	U, M, L	U, M, L	U, M	U, M
PLL-Synthesizer	–	●	–	●
Sendersuchlauf	–	–	–	●
Digitale Frequenzanzeige	–	●	–	●
Programm-speicherplätze	–	2 x 6	–	16
LED-Abstimmanzeige	●	–	●	–
Mono-Schaltbar	–	–	●	●
Technische Daten				
UKW-Bereich	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz
Empfindlichkeit Mono bei S/N 26 dB	1 µV	1,5 µV	1 µV	1 µV
Stereo bei S/N 46 dB	35 µV	40 µV	40 µV	30 µV
Trennschärfe ± 300 kHz	46 dB	46 dB	70 dB	70 dB
Klirrfaktor Mono/Stereo	0,3/1 %	0,5/0,8 %	0,3/0,4 %	0,15/0,3 %
S/N-Ratio Mono/Stereo	64/61 dB	72/67 dB	72/67 dB	70/67 dB
Übertragungsbereich	40–15 000 Hz	10–14 000 Hz	40–15 000 Hz	40–15 000 Hz
MW-Bereich				
Empfindlichkeit S/N=20 dB	500 µV/m	600 µV/m	40 µV	40 µV
Trennschärfe	26 dB	40 dB	34 dB	34 dB
LW-Bereich				
Empfindlichkeit S/N=20 dB	800 µV	1200 µV		
Abmessungen (mm) B			435	435
Abmessungen (mm) H			60	60
Abmessungen (mm) T			236	225

HiFi-Stereo-Verstärker

	CS-1000 Verstärkerteil	CA-6300 Verstärkerteil	A-5500	A-5600
Prospektseite	20	16	12+14	8+10
Ausstattung				
Balance, Treble, Bass	●		●	●
Loudness			●	●
Filter Subsonic			●	●
Anschlüsse Tuner			●	●
Tape	●		●	●
Aux		●	●	●
Phono		●	●	●
Lautspr.	2	2	4	4
Technische Daten				
Nennleistung 8 Ω	2 x 12 W	2 x 20 W	2 x 30 W	2 x 50 W
Musikleistung 8 Ω	2 x 20 W	2 x 25 W	2 x 50 W	2 x 80 W
Klirrfakt./Nennleistg.	1 %	0,8 %	0,5 %	0,05 %
Übertragungs-bereich	40–16 000 Hz	15–20 000 Hz	15–20 000 Hz	15–25 000 Hz
Leistungs-bandbreite	20–30 000 Hz	20–40 000 Hz	20–30 000 Hz	10–40 000 Hz
Fremdspannungsabstand bei Nennleistung Phono	60 dB	70 dB	65 dB	65 dB
Tape	60 dB	80 dB	80 dB	85 dB
Tuner	60 dB	80 dB	80 dB	85 dB
Kanal-Übersprechdämpfung	35 dB	45 dB	45 dB	50 dB
Subsonic	–	–	6 dB/Oct	6 dB/Oct
Abmessungen (mm) B	410	430	435	435
Abmessungen (mm) H	270	120	83	83
Abmessungen (mm) T	350	280	230	282

HiFi-Stereo-Cassette-Deck

	CS-1000 Cassettenteil	CA-6300 Cassettenteil	C 1500	C1600	C1800
Prospektseite	20	16	10/12/14	8	6
Ausstattung					
Dolby-NR® B/C	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B+C	Dolby B+C
Bandsorten Fe_2O_3	●	●	●	●	●
CrO_2	●	●	●	●	●
Metal	●	●	●	●	●
Auto Play	●		●	●	●
Repeat, Memory					●
Aussteuerungsanzeige	LED	autom.	VU	LED	Fluoresz.
Technische Daten					
Drift	± 1,5 %	± 1 %	± 1 %	± 1 %	± 1 %
Gleichlauf-schwankungen	± 0,15 %	± 0,15 %	± 0,13 %	± 0,13 %	± 0,1 %
Übertragungs-bereich Fe_2O_3	40–12 500 Hz	50–12 500 Hz	40–13 000 Hz	40–13 000 Hz	30–18 000 Hz
CrO_2	40–14 000 Hz	50–12 500 Hz	40–14 000 Hz	40–14 000 Hz	30–18 000 Hz
Metal	40–12 500 Hz	50–15 000 Hz	40–15 000 Hz	40–15 000 Hz	30–19 000 Hz
Geräuschspannungs-abstand	Dolby	aus/ein		Dolby B/C	aus/ein
Fe_2O_3	53/60 dB	48/56 dB	55/64 dB	55/64/71 dB	57/65/72 dB
CrO_2	53/60 dB	50/58 dB	55/64 dB	55/64/71 dB	57/65/72 dB
Metal	55/62 dB	50/58 dB	59/67 dB	59/67/72 dB	60/67/73 dB
Fremdspannungs-abstand					
Fe_2O_3	48/50 dB	46 dB	51 dB	51/59 dB	52/59 dB
CrO_2	48/50 dB	46 dB	51 dB	51/59 dB	52/59 dB
Metal	50/52 dB	46 dB	55 dB	50/60 dB	50/60 dB
Höhenaus-steuerbarkeit Fe_2O_3	–14 dB	–13 dB	–12 dB	–12 dB	–12 dB
CrO_2	–12 dB	–12 dB	–10 dB	–10 dB	–10 dB
Metal	–10 dB	–11 dB	–8 dB	–8 dB	–6 dB
Abmessungen (mm) B			435	435	435
Abmessungen (mm) H			110	110	110
Abmessungen (mm) T			218	218	272

Plattenspieler

	P 60	P 2300	CS-1000 Plattenspielerteil
Prospektseite	12/14	8/10	
Ausstattung			
Vollautomatik	–	●	●
Belt Drive (Riemenantrieb)	●	–	●
Direct Drive (Direktantrieb)	–	●	–
Repeat-Funktion	–	●	–
Alu-Plattenteiler	300 mm	310 mm	310 mm
Stroboskop für 33 u. 45 U/min	–	●	–
Drehzahl-feinabstimmung	–	●	–
Kardanisch aufgehängter Tonarm	●	●	–
Moving Magnet	●	●	●
Diamant-Abtastnadel sphärisch	●	●	–
Diamant-Abtastnadel konisch			●
Antiskating	●	●	–
Linear-Tonarm		●	●
Technische Daten			
Drehzahl-Feinabstimmung	–	± 3 %	–
Gleichlauf-schwankungen	± 0,1 %	± 0,1 %	± 0,3 %
Rumpelfremdspannungsabstand	25 dB	40 dB	–
Rumpelgeräuschspannungsabstand	45 dB	65 dB	–
Übertragungsbereich	50 Hz – 12,5 kHz	30 Hz – 16 kHz	40 Hz – 13 kHz
Übersprechdämpfung	17 dB	22 dB	22 dB
Antiskating-Einstellbereich	0–4	0–4	
Eff. Tonarmmasse	12 g	12,8 g	
Abmessungen (mm) B	452	437,5	
Abmessungen (mm) H	125	145	
Abmessungen (mm) T	350	379	

CompactDisc Player CP-2800

	CP-2800
Prospektseite	4
Ausführung	Schubl techn.
Platten-annahme	auto-mat.
Betriebsfunktionen	
Schneller Vor/Rücklauf	●
Nächster Titel vor-/rückwärts	●
Titel-Programmierung	15
Anspielen von Titeln	●
Wiederhol-automatik	Progr./Platte Titelausschn
Direkte Titelwahl	●
Pause	●
Anzeigen	
Spielzeit lfd. Titel	●
Spielzeit gesamt	●
Anzahl der Plattentitel	●
Programmierungs-folge	●
Index	●
Kopfhöreranschluß	●
Regelbarer Ausgang	●
Technische Daten	
Anzahl der Kanäle	2
Übertragungs-bereich	5-20 000 Hz 0,5 dB
Dynamikanfang	95 dB
Klirrfaktor	0,003 % (1 kHz)
Fremdspannungs-abstand	95 dB
Übersprech-dämpfung	94 dB (1 kHz)
Gleichlauf-schwankungen	0,001 %
Abtastfrequenz	44,1 kHz
Quantisierung	16 Bit linear
Abmessungen (mm) B	435
Abmessungen (mm) H	110
Abmessungen (mm) T	281

Blaupunkt: die ganze Unterhaltungselektronik. Faszination durch Technik.

Je höher Ihre Ansprüche, desto wichtiger die Kompetenz der großen Marke.

Blaupunkt hat Ihr HiFi-System. Blaupunkt bietet Videotechnik für jeden Anspruch. Blaupunkt steht für Farbfernseher in vielen Bildschirmklassen, Komfortabstufungen, Ausstattungsvarianten, Designlösungen. Blaupunkt bringt das Komplettprogramm an Autoradios, Autostereo, Autohifi, Autoakustik.

Blaupunkt heißt Leistung. Weltweit.

Zu jedem Bereich gibt es den ausführlichen Blaupunkt Spezialprospekt. Bei Ihrem Fachhändler.

Blaupunkt:
Zukunft eingebaut.

Blaupunkt und Ihr Fachhändler. Gut, daß man so gute Partner hat!

Blaupunkt steht für Leistung, Zuverlässigkeit und Zukunftssicherheit.
Ihr Fachhändler sichert Auswahl, Beratung und Service.
Alle Voraussetzungen für eine richtige Entscheidung.

BLAUPUNKT
BOSCH Gruppe

Fachberater für Video-TV-HiFi Autoradio-Autohifi
BLAUPUNKT

Elektro-Dynamik
Elektrofachhandel und
Service GmbH
Telefon 06034/5011-5013

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten · BP-VFW/0883/204D/014710
Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland.